**Leistungskonzept im Fach Musik für das Schuljahr 2018/ 19**

Im Musikunterricht aller Klassen 5-9 (STI/ VAS) erhalten die Schüler an der DST eine „mündliche Note“ auf der Grundlage der drei Kompetenz-Bereiche „Musik gestalten – Musik hören und verstehen – Musik reflektieren“ (Lehrplan BW).

In der Klasse 10a (dt. Abteilung) wird eine Klassenarbeit (45 min) im Schuljahrgeschrieben (30% der Gesamtnote), in der Kursstufe eine Klausur (90 min) pro Kurshalbjahr (50% der Gesamtnote).

|  |  |
| --- | --- |
| 5a „mündliche Note“ (100%) |  |
| 6a „mündliche Note“ (100%) |  |
| 7a „mündliche Note“ (100%) | 7b/c „mündliche Note“ (100%) |
| 8a „mündliche Note“ (100%) | 8b/c „mündliche Note“ (100%) |
| 9a „mündliche Note“ (100%) | 9b/c  „mündliche Note“ (100%) |
| 10a 1 KA (30%) „mündliche Note“ (70%) |  |
| 11a 2 Klausuren (50%) „mündliche Note“ (50%) |  |
| 12a 2 Klausuren (50%) „mündliche Note“ (50%) |  |

Die „mündliche Note“ gliedert sich in

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Individuelle Mitarbeit | evtl. Präsentationen | Heftführung/ Musikmappe | Gruppenarbeiten | evtl. Hausaufgaben | mind. ein Test pro Halbjahr |

Inhaltlich werden „mündlich“ (und ggf. schriftlich) folgende Aspekte bewertet:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musikpraxis | Musiktheorie | Musikhören/ Musikgeschichte |
| v.a. gemeinsames Singen, evtl. Klassen-Musizieren mit Instrumenten, Rhythmus-Übungen, evtl. komponieren, improvisieren, arrangieren; Auftritte bei Schulkonzerten | v.a. Notenlesen, „Rhythmus-Sprache“, Dur/ Moll, evtl. Quintenzirkel, Instrumenten-kunde, Fachausdrücke (Parameter) | v.a. Epochenüberblick, Formen und Gattungen (z.B. Sonate, Fuge, Musiktheater, Jazz), konzentriertes Hören; Konzertbesuche |

Michael Stier, 04.09.18