

**Leistungsüberprüfungen und
Bewertungsmaßstäbe
(Deutsche Abteilung)/
= Leistungskonzept
Fachschaft: *Englisch***



Nach dem Beschluss vom: 04.09.2017

Jahrgangsstufe	Anzahl verbindlicher Klassenarbeiten pro Halbjahr	Art der Klassenarbeiten, Hilfsmittel, Bewertung	Anzahl der sonstigen Leistungen	Mögliche Arten der sonstigen Leistungen	Gewichtung Klassenarbeiten: sonstige Leistungen
5/6	2	<p>In jeder Klassenarbeit werden mindestens 3 der folgenden Aufgabenbereiche abgeprüft:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - Hörverstehen - Wortschatz - Grammatik - Textproduktion - Mediation <p>Die Aufgaben zum Leseverstehen und Hörverstehen beziehen sich auf einen unbekanntem Text, der sich sprachlich und inhaltlich am Unterrichtsvorlauf orientiert.</p> <p>Im Laufe eines Schuljahres werden alle 5 Aufgabenbereiche in einem angemessenen und der Jahrgangsstufe entsprechenden Umfang abgeprüft.</p> <p>Dauer einer Klassenarbeit: 45 Minuten</p> <p>Bewertung der textproduktiven Aufgaben:</p> <p>Fragen zum Text: Inhalt/ Sprache -> 50 : 50</p> <p>Freie Textproduktion: Inhalt/ Sprache -> 40 : 60</p> <p>Bewertung der Klassenarbeit insgesamt: Siehe Prozentskala (unten) Der Erwartungshorizont wird bei der Rückgabe der Klassenarbeit mit den Schülern besprochen.</p>	Mindestens 2 Einzelnoten pro Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> - Tests (max. 20 min.) - Präsentationen - Heftnoten - Abfragen - Qualität der Unterrichtsbeiträge 	1:1

7-9	2	<p>In jeder Klassenarbeit werden mindestens 3 der folgenden Aufgabenbereiche abgeprüft:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - Hörverstehen - Wortschatz - Grammatik - Textproduktion - Mediation <p>Im Laufe eines Schuljahres werden alle 5 Aufgabenbereiche in einem angemessenen und der Jahrgangsstufe entsprechenden Umfang abgeprüft.</p> <p>Der Anteil von Textarbeit erhöht sich mit zunehmender Klassenstufe.</p> <p>Ab Klasse 8 kann eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung (Überprüfung des Kompetenzbereiches „Sprechen“) ersetzt werden.</p> <p>Dauer einer Klassenarbeit: 45 – 60 Minuten</p> <p>Hilfsmittel: zweisprachiges Wörterbuch je nach Unterrichtsvorlauf</p> <p>Bewertung der textproduktiven Aufgaben:</p> <p>Fragen zum Text: Inhalt/ Sprache -> 50 : 50</p> <p>Freie Textproduktion: Inhalt/ Sprache -> 40 : 60</p> <p>Bewertung der Klassenarbeit insgesamt: Siehe Prozentskala (unten)</p> <p>Der Erwartungshorizont wird bei der Rückgabe der Klassenarbeit mit den Schülern besprochen.</p>	Mindestens 2 Einzelnoten pro Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> - Tests (max. 20 min.) - Präsentationen - Abfragen - Qualität der Unterrichtsbeiträge 	1:1
-----	---	--	---------------------------------------	--	-----

10	2	<p>In den Klassenarbeiten ist ein unbekannter Text zu den im Unterricht behandelten Themen zu bearbeiten.</p> <p>Die Aufgabenstellungen müssen die gängigen Operatoren enthalten und alle Anforderungsbereiche abdecken¹. Der Schwerpunkt liegt auf Anforderungsbereich 2.</p> <p>Gym: Die vorletzte Klassenarbeit ist die zentrale Klassenarbeit, sie wird doppelt gewertet.</p> <p>RS: Die vorletzte Klassenarbeit kann Bestandteil der RS-Prüfung sein.</p> <p>Dauer: 60 – 90 Minuten</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Bewertung: soweit möglich: Raster zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung verwenden</p> <p>Der Erwartungshorizont wird bei der Rückgabe der Klassenarbeit mit den Schülern besprochen.</p>	Mindestens 2 Einzelnoten pro Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> - Tests (max. 20 min.) - Präsentationen - Abfragen - Qualität der Unterrichtsbeiträge 	1:1
----	---	---	---------------------------------------	--	-----

¹ siehe KMK Beschluss: EPA Englisch

11 ²	2	<p>In den Klassenarbeiten ist ein unbekannter Text zu den im Unterricht behandelten Themen zu bearbeiten.</p> <p>Die Aufgabenstellungen müssen die gängigen Operatoren enthalten und alle Anforderungsbereiche abdecken. Der Schwerpunkt liegt auf Anforderungsbereich 2.</p> <p>An die Stelle einer Klausur tritt verpflichtend die Überprüfung der Kompetenzbereiche Sprechen oder Hörverstehen mit dem Gewicht einer Klausur.³</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Dauer: 135 Minuten</p> <p>Bewertung: Raster zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung (siehe Anlage) Der Erwartungshorizont wird bei Rückgabe besprochen.</p>	Mindestens 2 Einzelnoten pro Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> - Tests (max. 40 min.) - Präsentationen - Abfragen - Qualität der Unterrichtsbeiträge 	1:1
-----------------	---	---	---------------------------------------	--	-----

² Bei den Bewertungsmaßstäben für die Klassenstufen 11 und 12 müssen die Vorgaben der Prüfungsordnung sowie die EPAs und Bildungsstandards berücksichtigt werden.

³ Im Schuljahr 2017/18 wird der Kompetenzbereich „Sprechen“ in Klasse 11 überprüft. „Hörverstehen“ und „Mediation“ sind Bestandteile des „Weiteren verpflichtenden Prüfungsteils“ im Abitur 2019. Siehe: Schulcurriculum und Protokoll REFO 29. und 30.5. Mailand.

12	2 (1)	<p>In den Klassenarbeiten ist ein unbekannter Text zu den im Unterricht behandelten Themen zu bearbeiten.</p> <p>Die Aufgabenstellungen müssen die gängigen Operatoren enthalten und alle Anforderungsbereiche abdecken. Der Schwerpunkt liegt auf Anforderungsbereich 2.</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Dauer: 135 Minuten</p> <p>Bewertung: Raster zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung (siehe unten) Der Erwartungshorizont wird bei Rückgabe besprochen.</p> <p>In 12/2 wird nur eine Klassenarbeit nach der Abiturprüfung geschrieben.</p>	Mindestens 2 Einzelnoten pro Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> - Tests (max. 40 min.) - Präsentationen - Ergebnisse von Gruppenarbeiten - Mündliche Epochalnoten - Abfragen 	1:1
----	-------	--	---------------------------------------	---	-----

weitere verbindliche Absprachen:

- Je höher die Klassenstufe, desto größer muss der Anteil an Textarbeit (Aufgaben zum Leseverstehen und zur Textproduktion) in den Arbeiten sein. Reine Grammatik- und Wortschatzaufgaben sind nicht mehr Teil der Klassenarbeiten ab Klasse 10.
- Ab Jahrgangsstufe 6 sind differenzierte Klassenarbeiten für Haupt- und Realschüler zu erstellen (siehe Curricula).
- Angekündigte Tests beinhalten Stoff der letzten 3 Unterrichtsstunden, unangekündigte Tests beinhalten Stoff der letzten Unterrichtsstunde.

Prozentskala für die Klassen 5-9

90 - 100 %	1
75 - 89,9%	2
60 - 74,9%	3
45 - 59,9%	4
20 - 44,9%	5
0 - 19,9%	6

Bewertung in der Oberstufe

Kriterien für die **inhaltliche Bewertung** schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (**40 % der Gesamtbewertung**) für das Fach **Englisch**

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Reproduktion (Résumé, gelenkte Zusammenfas- sung)	<input type="checkbox"/> durchgehend dokumentiertes, differenziertes Textverständnis im Sinne der Aufgabenstellung <input type="checkbox"/> sehr gelungene Auswahl und Gewichtung, klar strukturierte Darstellung	<input type="checkbox"/> weitgehend fehlerloses Textverständnis <input type="checkbox"/> weitgehend straffe und treffende Darstellung, ohne Redundanzen	<input type="checkbox"/> einzelne Ungenauigkeiten, Kernaussage erfasst <input type="checkbox"/> angemessene, insgesamt strukturierte Darstellung, weitgehend frei von Redundanzen	<input type="checkbox"/> grundsätzlich erfasst, aber mehrere Ungenauigkeiten oder Auslassungen <input type="checkbox"/> teilweise unpräzise; wenig gegliedert; Darstellung teilweise redundant	<input type="checkbox"/> falsche / im Text nicht enthaltene Details; Textverständnis nicht sicher nachgewiesen <input type="checkbox"/> überwiegend falsche Gewichtung der Einzelheiten der Textvorlage; Auslassungen / umfangreiche Redundanzen in der Darstellung	<input type="checkbox"/> Textverständnis fehlt <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
Bemerkungen:					 Punkte
Textanalyse	<input type="checkbox"/> alle Aspekte der Aufgabenstellung exakt / mit eigener Schwerpunktsetzung erfasst <input type="checkbox"/> treffender und lückenloser Textbezug <input type="checkbox"/> sachgemäßer Aufbau mit folgerichtigem Ergebnis	<input type="checkbox"/> alle Aspekte der Aufgabenstellung erfasst <input type="checkbox"/> fast durchweg korrekter und lückenloser Textbezug <input type="checkbox"/> sachgemäßer Aufbau mit folgerichtigem Ergebnis	<input type="checkbox"/> alle wichtigen Aspekte der Aufgabenstellung erfasst <input type="checkbox"/> korrekter Textbezug, teilweise ungenau / lückenhaft / oberflächlich <input type="checkbox"/> meist klar gegliedert mit zutreffendem Ergebnis	<input type="checkbox"/> Teile der Aufgabenstellung erfasst <input type="checkbox"/> oberflächlicher / sehr lückenhafter Textbezug <input type="checkbox"/> Ansätze für eine sachgemäße Gliederung; teilweise nachvollziehbares Ergebnis	<input type="checkbox"/> Aufgabenstellung kaum erfasst <input type="checkbox"/> wenig / unzutreffender Textbezug <input type="checkbox"/> ungeordnete Darstellung; Ergebnis nur ansatzweise vorhanden / nicht nachvollziehbar	<input type="checkbox"/> Aufgabenstellung nicht erfasst <input type="checkbox"/> kein zutreffender Textbezug <input type="checkbox"/> ungeordnete Darstellung; kein / völlig ungegründetes Ergebnis <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
Analyse diskontinuierlicher Texte (Bild, Foto, Grafik, Statistik etc.)	<input type="checkbox"/> die Spezifik des Materials treffende Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> präzise im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> korrekte Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> meist präzise im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> meist zutreffende Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> angemessen im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> nur in Teilen zutreffende Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> der Aufgabenstellung nur zum Teil angemessen	<input type="checkbox"/> kaum zutreffende Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> der Aufgabenstellung in weiten Teilen unangemessen	<input type="checkbox"/> keine Beschreibung und Auswertung der diskontinuierlichen Daten im Sinne der Aufgabenstellung <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
Bemerkungen:					 Punkte

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Diskutieren, Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Thema in seinen Details erfasst <input type="checkbox"/> präzise Bezugnahme auf das vorgelegte Material <input type="checkbox"/> straffe, sehr gut nachvollziehbare, widerspruchsfreie Argumentation, in die Tiefe gehend oder breit gefächert <input type="checkbox"/> anschauliche / sehr präzise Belege / Beispiele <input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung sehr überzeugend dargelegt <input type="checkbox"/> präzise, detailreiche Herstellung von Bezügen zwischen dem vorgelegten Material und Kenntnissen / im Unterricht behandeltem Material / persönlichen Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wesentliche Aspekte des Themas erfasst <input type="checkbox"/> treffende und sinnvolle Bezugnahme auf das vorgelegte Material <input type="checkbox"/> nachvollziehbare, insgesamt widerspruchsfreie Argumentation <input type="checkbox"/> treffende Belege / Beispiele <input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung überzeugend dargelegt <input type="checkbox"/> treffende Bezüge zwischen dem vorgelegten Material und Kenntnissen / im Unterricht behandeltem Material / persönlichen Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> einzelne Aspekte des Themas erfasst <input type="checkbox"/> sinnvolle Bezugnahme auf einzelne Aspekte des vorgelegten Materials <input type="checkbox"/> insgesamt nachvollziehbare Argumentation <input type="checkbox"/> weniger zahlreiche, aber angemessene Belege / Beispiele <input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung im Großen und Ganzen nachvollziehbar <input type="checkbox"/> erkennbare, aber nur teilweise treffende Bezugnahme auf Kenntnisse / im Unterricht behandeltes Material / persönliche Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zumindest ein Aspekt des Themas erfasst <input type="checkbox"/> oberflächliche Bezugnahme auf das vorgelegte Material <input type="checkbox"/> Ausführungen nur in Teilen nachvollziehbar, wenig argumentierend <input type="checkbox"/> Belege / Beispiele nur zum Teil vorhanden <input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung schwer nachvollziehbar, nicht überzeugend begründet <input type="checkbox"/> nur sehr oberflächliche / wenig treffende Bezugnahme auf Kenntnisse / im Unterricht behandeltes Material / persönliche Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Thema kaum erfasst <input type="checkbox"/> stark reproduzierend / keine Bezugnahme auf das vorgelegte Material <input type="checkbox"/> kaum / fehlerhafte / nicht nachvollziehbare Argumentation <input type="checkbox"/> Belege / Beispiele kaum / nicht vorhanden <input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) fehlen oder haben keinen Bezug zum Thema / zu Belegen <input type="checkbox"/> kaum Kenntnisse / Erfahrungen, die über das vorgelegte Material hinausgehen; kaum Bezugnahme auf im Unterricht behandeltes Material 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ausführungen nicht zum Thema <input type="checkbox"/> fehlende Argumentation <input type="checkbox"/> keine Schlussfolgerung(en) <input type="checkbox"/> fehlende Kenntnisse / Bezugnahme auf den Unterricht <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. <p>Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte</p>
Bemerkungen: Punkte					

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung präzise erfasst <input type="checkbox"/> Kernstellen treffend erfasst und exakt gedeutet <input type="checkbox"/> eigenständige Gestaltung / sehr kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Gestaltungsmittel adäquat ausgewählt und kreativ verwendet <input type="checkbox"/> in allen Details schlüssige Gestaltung ohne Redundanzen <input type="checkbox"/> sehr überzeugende Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau sehr gut nachvollziehbar <input type="checkbox"/> schlüssige Gliederung 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung weitgehend erfasst <input type="checkbox"/> Kernstellen erfasst und korrekt gedeutet <input type="checkbox"/> weitestgehend eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel adäquat <input type="checkbox"/> zum größten Teil schlüssige Gestaltung <input type="checkbox"/> insgesamt gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau nachvollziehbar <input type="checkbox"/> Gliederung überwiegend schlüssig 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung insgesamt erfasst <input type="checkbox"/> Kernstellen zum überwiegenden Teil erfasst und insgesamt zutreffend gedeutet <input type="checkbox"/> insgesamt eigenständige Gestaltung / z. T. kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel meist adäquat <input type="checkbox"/> teilweise schlüssige Gestaltung <input type="checkbox"/> ansatzweise gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau insgesamt nachvollziehbar <input type="checkbox"/> Gliederung insgesamt stimmig 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung in Teilen nicht erfasst <input type="checkbox"/> Kernstellen nur zum Teil erfasst / im Ansatz gedeutet <input type="checkbox"/> wenig eigenständige Gestaltung / wenig kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel teilweise adäquat <input type="checkbox"/> häufig nicht schlüssige Gestaltung / Redundanzen vorhanden <input type="checkbox"/> geringe Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau ansatzweise nachvollziehbar <input type="checkbox"/> Gliederung nur zum Teil stimmig 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung größtenteils nicht erfasst <input type="checkbox"/> Text / Kernstellen zum großen Teil nicht / falsch gedeutet <input type="checkbox"/> in sehr geringem Maße eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel nicht adäquat / kaum Gestaltungsmittel angewendet <input type="checkbox"/> größtenteils nicht schlüssige Gestaltung / starke Redundanzen <input type="checkbox"/> kaum verknüpft mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau wenig geordnet / oft nicht schlüssig <input type="checkbox"/> Gliederung kaum nachvollziehbar 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufgabenstellung nicht erfasst <input type="checkbox"/> Text / Kernstellen nicht / falsch gedeutet <input type="checkbox"/> in keiner Weise eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung <input type="checkbox"/> Fehlen von Gestaltungsmitteln <input type="checkbox"/> durchgehend redundante Gestaltung <input type="checkbox"/> ohne Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en) <input type="checkbox"/> Aufbau ungeordnet / nicht nachvollziehbar <input type="checkbox"/> fehlende Gliederung <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte.
Bemerkungen: Punkte					

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Mediation	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden lückenlos beachtet <input type="checkbox"/> Alle für die Aufgabenstellung wichtigen Informationen werden im Vergleich zum Ausgangstext präzise wiedergegeben <input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt eindrucksvoll die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation / den vorgegebenen Adressaten; gegebenenfalls werden relevante kulturspezifische Erläuterungen präzise formuliert, wie z. B. Erklärung von Eigennamen, kulturspezifischen Begriffen <input type="checkbox"/> straffe, widerspruchsfreie Darstellung und Gliederung 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden im Wesentlichen beachtet <input type="checkbox"/> Die meisten der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden dem Ausgangstext entsprechend wiedergegeben <input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt treffend die Situation der Mittlung / den Adressaten; gegebenenfalls werden relevante kulturspezifische Erläuterungen nachvollziehbar formuliert, wie z. B. Erklärung von Eigennamen, kulturspezifischen Begriffen <input type="checkbox"/> insgesamt widerspruchsfreie Darstellung und Gliederung 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden überwiegend beachtet <input type="checkbox"/> Einige der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden dem Ausgangstext entsprechend wiedergegeben <input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt ansatzweise die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation / den Adressaten <input type="checkbox"/> im Großen und Ganzen nachvollziehbare Darstellung 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden teilweise beachtet <input type="checkbox"/> Wenige der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden wiedergegeben; dem Inhalt des Ausgangstextes wird eher ungenau entsprochen <input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt lückenhaft die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation <input type="checkbox"/> Darstellung nicht durchweg nachvollziehbar 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Der Aufgabenstellung wird kaum entsprochen <input type="checkbox"/> Sehr wenige Informationen werden wiedergegeben / Informationen werden im Vergleich zum Ausgangstext und in Bezug auf die Situation der Mittlung und den Adressaten sehr ungenau / falsch wiedergegeben <input type="checkbox"/> Darstellung ist nur ansatzweise nachvollziehbar 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Darstellung insgesamt nicht der Aufgabenstellung und dem Ausgangstext angemessen <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. <p>Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte</p>
Bemerkungen:					 Punkte

Gesamtnote Inhalt: _____

Kriterien für die sprachliche Bewertung schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (60% der Gesamtbewertung) im Fach ENGLISCH

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Wortschatz	<input type="checkbox"/> sehr reichhaltig und präzise	<input type="checkbox"/> reichhaltig und treffend	<input type="checkbox"/> durchgehend angemessen	<input type="checkbox"/> überwiegend angemessen	<input type="checkbox"/> begrenzt und wiederholend	<input type="checkbox"/> gravierende Defizite
Idiomatik (Orientierung am realen Sprachgebrauch)	<input type="checkbox"/> durchgängig angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> weitgehend angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> in Teilen angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> nicht immer verständlich	<input type="checkbox"/> wiederholt schwer verständlich
Orthografie - keine oder sehr wenige Verstöße, die die Verständlichkeit in keiner Weise beeinträchtigen (- 0 Punkte) - gelegentliche Verstöße, die den Lesefluss unwesentlich beeinträchtigen (- 1 Punkt) - zahlreiche Verstöße, die den Lesefluss und die Verständlichkeit erheblich beeinträchtigen (- 2 Punkte)						
					Wortschatz und Idiomatik:	
Satzbau und Grammatik	<input type="checkbox"/> stets angemessener, auch komplexer und variabler Satzbau; Strukturen richtig verwendet <input type="checkbox"/> sehr seltene Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind stets gelungen	<input type="checkbox"/> sichere und korrekte Verwendung typischer Satzbaumuster; auch komplexere Strukturen meist richtig verwendet <input type="checkbox"/> geringfügige Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind eindeutig	<input type="checkbox"/> häufig erfolgreiches Bemühen um komplexere Strukturen; einfacher Satzbau richtig verwendet <input type="checkbox"/> mehrere geringfügige Verstöße gegen die Grammatik und/oder vereinzelt Verstöße in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage nicht	<input type="checkbox"/> einfacher Satzbau richtig verwendet; komplexere Strukturen oft fehlerhaft <input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder bei den Bezügen beeinträchtigen einen geringen Teil der Aussage	<input type="checkbox"/> elementare Satzbaumuster / Strukturen nicht immer korrekt verwendet <input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage mehrfach	<input type="checkbox"/> Satzbau weitgehend fehlerhaft <input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik / unklare Bezüge erschweren die Verständlichkeit weitgehend
Satzbau und Grammatik:Punkte						
Textgestaltung (textorganisierende Mittel, formale Merkmale der Textsorte)	<input type="checkbox"/> sehr vielfältig und ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte vorbildlich angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> vielfältig und ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte durchweg angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> überwiegend ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> der Textsorte meist angemessene Sprachverwendung (punktuell fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> teilweise unangemessene textsortenspezifische Sprachverwendung (deutlich fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> Sprachverwendung der Textsorte weitgehend nicht angemessen
Sprachfluss	<input type="checkbox"/> sehr flüssig	<input type="checkbox"/> flüssig	<input type="checkbox"/> weitgehend flüssig	<input type="checkbox"/> punktuell schwerfällig / unbeholfen	<input type="checkbox"/> weitgehend schwerfällig / unbeholfen	<input type="checkbox"/> weitgehend nur mühsam lesbar
					Textgestaltung und Sprachfluss:Punkte	
¹⁾ ökonomisch: ohne unnötigen Wortreichtum						

Bemerkungen:

Summe der Teilpunkte SPRACHE:

: 3 = (Gesamtpunktzahl SPRACHE)