

# Leistungsbewertung und Bewertungsmaßstäbe

## DEUTSCHE SCHULE THESSALONIKI ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Fachschaft: **Französisch**

nach dem Beschluss vom: 05.09.2018

Jahrgangsstufe	Anzahl verbindlicher Klassenarbeiten <u>pro</u> <u>Halbjahr</u>	Bewertungsmaßstab /Art der Klassenarbeiten	Anzahl der Leistungen, die in die mündliche Bewertung eingehen	Arten der Leistungen, die in die mündliche Bewertung eingehen <u>können</u>	Gewichtung schriftlich : mündlich
7-10	2  - ab Jgst 9: 1 mündliche Partner/ Gruppenprüfung kann eine der 4 schriftlichen KAs (normalerweise die 3. KA im SJ) ersetzen.	<p>In jeder Klassenarbeit werden mindestens 3 der folgenden Aufgabenbereiche abgeprüft:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- in kleinem Umfang Lückendiktate (v.a. in Jgst 7)</li> <li>- Wortschatz</li> <li>- Grammatik</li> <li>- Textproduktion</li> </ul> <p>Die Aufgaben zum Leseverstehen und Hörverstehen beziehen sich auf einen unbekanntem Text, der sich sprachlich und inhaltlich am Unterrichtsvorlauf orientiert.</p> <p>Im Laufe eines Schuljahres werden alle Aufgabenbereiche in einem angemessenen und der Jahrgangsstufe entsprechenden Umfang abgeprüft.</p> <p>Der Anteil von Textarbeit erhöht sich mit zunehmender Klassenstufe</p> <p>Hilfsmittel: <b>ab Jgst 10</b> zweisprachiges Wörterbuch je nach Unterrichtsvorlauf</p> <p>Dauer einer Klassenarbeit: Jgst 7-9: 45 min  Jgst 10: max 90 min</p>	Mindestens 5 Einzelnoten pro Jahr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests (max. 20 min.)</li> <li>- Präsentationen</li> <li>- Heftnoten (1.Lernjahr)</li> <li>- Abfragen</li> <li>- Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> </ul>	50:50

		<p>Bewertung der Klassenarbeit insgesamt: Siehe Prozentskala (unten)</p> <p>Der Erwartungshorizont wird bei der Rückgabe der Klassenarbeit mit den Schülern besprochen.</p>			
11	<p>2</p> <p>Die erste KA in 11/2 wird durch eine mündl.Partner-/Gruppenprüfung ersetzt</p>	<p>In den Klassenarbeiten ist ein unbekannter Text zu den im Unterricht behandelten Themen zu bearbeiten:</p> <p>Textarbeit: Analyse, Interpretation Aufgaben zu audio-visuellem Material Kreatives Schreiben</p> <p>Die Aufgabenstellungen müssen die gängigen Operatoren enthalten und alle Anforderungsbereiche abdecken. Der Schwerpunkt liegt auf Anforderungsbereich 2.</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Dauer: 135 Minuten</p> <p>Bewertung: Raster zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung (siehe Anlage) Der Erwartungshorizont wird bei Rückgabe besprochen.</p>	<p>Mindestens 5 Einzelnoten pro Jahr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests (max. 20 min.)</li> <li>- Präsentationen</li> <li>- Abfragen</li> <li>- Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> </ul>	<p>50:50</p>
12	<p>12/1: 2 Klausuren 12/2: 1 Klausur</p>	<p>In den Klassenarbeiten ist ein unbekannter Text zu den im Unterricht behandelten Themen zu bearbeiten:</p> <p>Textarbeit: Analyse, Interpretation Aufgaben zu audio-visuellem Material Kreatives Schreiben</p> <p>Die Aufgabenstellungen müssen die gängigen Operatoren enthalten und alle Anforderungsbereiche abdecken.</p>	<p>Mindestens 5 Einzelnoten pro Jahr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests (max. 20 min.)</li> <li>- Präsentationen</li> <li>- Abfragen</li> <li>- Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> </ul>	<p>50:50</p>

		<p>Der Schwerpunkt liegt auf Anforderungsbereich 2.</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Dauer: 135 Minuten (wenn Schüler die schriftliche Abiturprüfung ablegen, eine Klausur von 240 Minuten)</p> <p>Bewertung: Raster zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung (siehe Anlage) Der Erwartungshorizont wird bei Rückgabe besprochen.</p>			
--	--	--	--	--	--

**weitere verbindliche Absprachen:**

- Je höher die Klassenstufe, desto größer muss der Anteil an Textarbeit (Aufgaben zum Leseverstehen und zur Textproduktion) in den Arbeiten sein.
- Für Realschüler sind differenzierte Klassenarbeiten für zu erstellen (siehe Curricula). Die Leistungen sind jedoch nicht vorrückungsrelevant.
- Angekündigte Tests beinhalten Stoff der letzten 3 Unterrichtsstunden, unangekündigte Tests beinhalten Stoff der letzten Unterrichtsstunde.

Anlage: Punkteskalen für Klassenarbeiten

für die Klassen 5 bis 10

erreichter Anteil an der Gesamtpunktzahl	Notenpunkte
ab 95 %	1
ab 90 %	1-
ab 85 %	2+
ab 80 %	2
ab 75 %	2-
ab 70 %	3+
ab 65 %	3
ab 60 %	3-
ab 55 %	4+
ab 50 %	4
ab 45 %	4-
ab 40 %	5+
ab 30 %	5
ab 20 %	5-
unter 20 %	6

für die Klassen 11 und 12

erreichter Anteil an der Gesamtpunktzahl	Notenpunkte
ab 95 %	15
ab 90 %	14
ab 85 %	13
ab 80 %	12
ab 75 %	11
ab 70 %	10
ab 65 %	9
ab 60 %	8
ab 55 %	7
ab 50 %	6
ab 45 %	5
ab 40 %	4
ab 33,3 %	3
ab 26,7 %	2
ab 20 %	1
unter 20 %	0

## Bewertung in der Oberstufe

Kriterien für die **inhaltliche Bewertung** schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (**40 % der Gesamtbewertung**) für das Fach **Französisch**

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

Seite 1 von 4

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
<b>Reproduktion</b> (Résumé, gelenkte Zusammenfas- sung)	<input type="checkbox"/> durchgehend dokumen- tiertes, differenziertes Text- verständnis im Sinne der Aufgabenstellung <input type="checkbox"/> sehr gelungene Auswahl und Gewichtung, klar struk- turierte Darstellung	<input type="checkbox"/> weitgehend fehlerloses Textverständnis <input type="checkbox"/> weitgehend straffe und treffende Darstellung, ohne Redundanzen	<input type="checkbox"/> einzelne Ungenauigkei- ten, Kernaussage erfasst <input type="checkbox"/> angemessene, insge- samt strukturierte Darstel- lung, weitgehend frei von Redundanzen	<input type="checkbox"/> grundsätzlich erfasst, aber mehrere Ungenauig- keiten oder Auslassungen <input type="checkbox"/> teilweise unpräzise; we- nig gegliedert; Darstellung teilweise redundant	<input type="checkbox"/> falsche / im Text nicht enthaltene Details; Text verständnis nicht sicher nachgewiesen <input type="checkbox"/> überwiegend falsche Gewichtung der Einzelhei- ten der Textvorlage; Auslassungen / umfangrei- che Redundanzen in der Darstellung	<input type="checkbox"/> Textverständnis fehlt <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
Bemerkungen:						..... Punkte
<b>Textanalyse</b>	<input type="checkbox"/> alle Aspekte der Aufga- benstellung exakt / mit ei- gener Schwerpunktsetzung erfasst <input type="checkbox"/> treffender und lückenlo- ser Textbezug <input type="checkbox"/> sachgemäßer Aufbau mit folgerichtigem Ergebnis	<input type="checkbox"/> alle Aspekte der Aufga- benstellung erfasst <input type="checkbox"/> fast durchweg korrekter und lückenloser Textbezug <input type="checkbox"/> sachgemäßer Aufbau mit folgerichtigem Ergebnis	<input type="checkbox"/> alle wichtigen Aspekte der Aufgabenstellung er- fasst <input type="checkbox"/> korrekter Textbezug, teilweise ungenau / lücken- haft / oberflächlich <input type="checkbox"/> meist klar gegliedert mit zutreffendem Ergebnis	<input type="checkbox"/> Teile der Aufgabenstel- lung erfasst <input type="checkbox"/> oberflächlicher / sehr lü- ckenhafter Textbezug <input type="checkbox"/> Ansätze für eine sach- gemäße Gliederung; teil- weise nachvollziehbares Ergebnis	<input type="checkbox"/> Aufgabenstellung kaum erfasst <input type="checkbox"/> wenig / unzutreffender Textbezug <input type="checkbox"/> ungeordnete Darstel- lung; Ergebnis nur ansatz- weise vorhanden / nicht nachvollziehbar	<input type="checkbox"/> Aufgabenstellung nicht erfasst <input type="checkbox"/> kein zutreffender Text- bezug <input type="checkbox"/> ungeordnete Darstel- lung; kein / völlig unbe- gründetes Ergebnis <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
<b>Analyse</b> <b>diskontinuierlicher Texte</b> (Bild, Foto, Grafik, Statistik etc.)	<input type="checkbox"/> die Spezifik des Materi- als treffende Beschreibung und Auswertung der dis- kontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> präzise im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> korrekte Beschreibung und Auswertung der dis- kontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> meist präzise im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> meist zutreffende Be- schreibung und Auswer- tung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> angemessen im Sinne der Aufgabenstellung	<input type="checkbox"/> nur in Teilen zutreffende Beschreibung und Auswer- tung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> der Aufgabenstellung nur zum Teil angemessen	<input type="checkbox"/> kaum zutreffende Be- schreibung und Auswer- tung der diskontinuierlichen Daten <input type="checkbox"/> der Aufgabenstellung in weiten Teilen unangemes- sen	<input type="checkbox"/> keine Beschreibung und Auswertung der diskontinu- ierlichen Daten im Sinne der Aufgabenstellung <input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet. Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte
Bemerkungen:						..... Punkte

Kriterien für die **inhaltliche Bewertung** schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (**40 % der Gesamtbewertung**) für das Fach **Französisch**

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	<b>15-13 Punkte</b>	<b>12-10 Punkte</b>	<b>9-7 Punkte</b>	<b>6-4 Punkte</b>	<b>3-1 Punkte</b>	<b>0 Punkte</b>
<b>Diskutieren, Erörtern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Thema in seinen Details erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> präzise Bezugnahme auf das vorgelegte Material</li> <li><input type="checkbox"/> straffe, sehr gut nachvollziehbare, widerspruchsfreie Argumentation, in die Tiefe gehend oder breit gefächert</li> <li><input type="checkbox"/> anschauliche / sehr präzise Belege / Beispiele</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung sehr überzeugend dargelegt</li> <li><input type="checkbox"/> präzise, detailreiche Herstellung von Bezügen zwischen dem vorgelegten Material und Kenntnissen / im Unterricht behandeltem Material / persönlichen Erfahrungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> wesentliche Aspekte des Themas erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> treffende und sinnvolle Bezugnahme auf das vorgelegte Material</li> <li><input type="checkbox"/> nachvollziehbare, insgesamt widerspruchsfreie Argumentation</li> <li><input type="checkbox"/> treffende Belege / Beispiele</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung überzeugend dargelegt</li> <li><input type="checkbox"/> treffende Bezüge zwischen dem vorgelegten Material und Kenntnissen / im Unterricht behandeltem Material / persönlichen Erfahrungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> einzelne Aspekte des Themas erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> sinnvolle Bezugnahme auf einzelne Aspekte des vorgelegten Materials</li> <li><input type="checkbox"/> insgesamt nachvollziehbare Argumentation</li> <li><input type="checkbox"/> weniger zahlreiche, aber angemessene Belege / Beispiele</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung im Großen und Ganzen nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> erkennbare, aber nur teilweise treffende Bezugnahme auf Kenntnisse / im Unterricht behandeltes Material / persönliche Erfahrungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zumindest ein Aspekt des Themas erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> oberflächliche Bezugnahme auf das vorgelegte Material</li> <li><input type="checkbox"/> Ausführungen nur in Teilen nachvollziehbar, wenig argumentierend</li> <li><input type="checkbox"/> Belege / Beispiele nur zum Teil vorhanden</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) / eigene Meinung schwer nachvollziehbar, nicht überzeugend begründet</li> <li><input type="checkbox"/> nur sehr oberflächliche / wenig treffende Bezugnahme auf Kenntnisse / im Unterricht behandeltes Material / persönliche Erfahrungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Thema kaum erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> stark reproduzierend / keine Bezugnahme auf das vorgelegte Material</li> <li><input type="checkbox"/> kaum / fehlerhafte / nicht nachvollziehbare Argumentation</li> <li><input type="checkbox"/> Belege / Beispiele kaum / nicht vorhanden</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung(en) fehlen oder haben keinen Bezug zum Thema / zu Belegen</li> <li><input type="checkbox"/> kaum Kenntnisse / Erfahrungen, die über das vorgelegte Material hinausgehen; kaum Bezugnahme auf im Unterricht behandeltes Material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ausführungen nicht zum Thema</li> <li><input type="checkbox"/> fehlende Argumentation</li> <li><input type="checkbox"/> keine Schlussfolgerung(en)</li> <li><input type="checkbox"/> fehlende Kenntnisse / Bezugnahme auf den Unterricht</li> <li><input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet.</li> </ul> <p>Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte</p>
<b>Bemerkungen:</b>						..... Punkte

Kriterien für die **inhaltliche Bewertung** schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (**40 % der Gesamtbewertung**) für das Fach **Französisch**

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	<b>15-13 Punkte</b>	<b>12-10 Punkte</b>	<b>9-7 Punkte</b>	<b>6-4 Punkte</b>	<b>3-1 Punkte</b>	<b>0 Punkte</b>
<b>Gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung präzise erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> Kernstellen treffend erfasst und exakt gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> eigenständige Gestaltung / sehr kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Gestaltungsmittel adäquat ausgewählt und kreativ verwendet</li> <li><input type="checkbox"/> in allen Details schlüssige Gestaltung ohne Redundanzen</li> <li><input type="checkbox"/> sehr überzeugende Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau sehr gut nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> schlüssige Gliederung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung weitgehend erfasst <input type="checkbox"/> Kernstellen erfasst und korrekt gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> weitestgehend eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel adäquat</li> <li><input type="checkbox"/> zum größten Teil schlüssige Gestaltung</li> <li><input type="checkbox"/> insgesamt gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> Gliederung überwiegend schlüssig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung insgesamt erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> Kernstellen zum überwiegenden Teil erfasst und insgesamt zutreffend gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> insgesamt eigenständige Gestaltung / z. T. kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel meist adäquat</li> <li><input type="checkbox"/> teilweise schlüssige Gestaltung</li> <li><input type="checkbox"/> ansatzweise gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau insgesamt nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> Gliederung insgesamt stimmig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung in Teilen nicht erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> Kernstellen nur zum Teil erfasst / im Ansatz gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> wenig eigenständige Gestaltung / wenig kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel teilweise adäquat</li> <li><input type="checkbox"/> häufig nicht schlüssige Gestaltung / Redundanzen vorhanden</li> <li><input type="checkbox"/> geringe Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau ansatzweise nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> Gliederung nur zum Teil stimmig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung größtenteils nicht erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> Text / Kernstellen zum großen Teil nicht / falsch gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> in sehr geringem Maße eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Auswahl der Gestaltungsmittel nicht adäquat / kaum Gestaltungsmittel angewendet</li> <li><input type="checkbox"/> größtenteils nicht schlüssige Gestaltung / starke Redundanzen</li> <li><input type="checkbox"/> kaum verknüpft mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau wenig geordnet / oft nicht schlüssig</li> <li><input type="checkbox"/> Gliederung kaum nachvollziehbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aufgabenstellung nicht erfasst</li> <li><input type="checkbox"/> Text / Kernstellen nicht / falsch gedeutet</li> <li><input type="checkbox"/> in keiner Weise eigenständige Gestaltung / kreative Verarbeitung</li> <li><input type="checkbox"/> Fehlen von Gestaltungsmitteln</li> <li><input type="checkbox"/> durchgehend redundante Gestaltung</li> <li><input type="checkbox"/> ohne Verknüpfung mit bearbeitetem Material / Ausgangstext(en)</li> <li><input type="checkbox"/> Aufbau ungeordnet / nicht nachvollziehbar</li> <li><input type="checkbox"/> fehlende Gliederung</li> <li><input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet.</li> </ul> <p>Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte.</p>
<b>Bemerkungen:</b>						..... Punkte

	<b>15-13 Punkte</b>	<b>12-10 Punkte</b>	<b>9-7 Punkte</b>	<b>6-4 Punkte</b>	<b>3-1 Punkte</b>	<b>0 Punkte</b>
<b>Mediation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden lückellos beachtet</li> <li><input type="checkbox"/> Alle für die Aufgabenstellung wichtigen Informationen werden im Vergleich zum Ausgangstext präzise wiedergegeben</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt eindrucksvoll die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation / den vorgegebenen Adressaten; gegebenenfalls werden relevante kulturspezifische Erläuterungen präzise formuliert, wie z. B. Erklärung von Eigennamen, kulturspezifischer Begriffen</li> <li><input type="checkbox"/> straffe, widerspruchsfreie Darstellung und Gliederung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden im Wesentlichen beachtet</li> <li><input type="checkbox"/> Die meisten der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden dem Ausgangstext entsprechend wiedergegeben</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt treffend die Situation der Mittlung / den Adressaten; gegebenenfalls werden relevante kulturspezifische Erläuterungen nachvollziehbar formuliert, wie z. B. Erklärung von Eigennamen, kulturspezifischen Begriffen</li> <li><input type="checkbox"/> insgesamt widerspruchsfreie Darstellung und Gliederung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden überwiegend beachtet</li> <li><input type="checkbox"/> Einige der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden dem Ausgangstext entsprechend wiedergegeben</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt ansatzweise die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation / den Adressaten</li> <li><input type="checkbox"/> im Großen und Ganzen nachvollziehbare Darstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Aspekte der Aufgabenstellung werden teilweise beachtet</li> <li><input type="checkbox"/> Wenige der für die Aufgabenstellung wesentlichen Informationen werden wiedergegeben; dem Inhalt des Ausgangstextes wird eher ungenau entsprochen</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung berücksichtigt lückenhaft die Elemente der in der Aufgabe vorgegebenen Situation</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung nicht durchweg nachvollziehbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Der Aufgabenstellung wird kaum entsprochen</li> <li><input type="checkbox"/> Sehr wenige Informationen werden wiedergegeben / Informationen werden im Vergleich zum Ausgangstext und in Bezug auf die Situation der Mittlung und den Adressaten sehr ungenau / falsch wiedergegeben</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung ist nur ansatzweise nachvollziehbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darstellung insgesamt nicht der Aufgabenstellung und dem Ausgangstext angemessen</li> <li><input type="checkbox"/> Die Aufgabe wurde nicht bearbeitet.</li> </ul> <p>Die sprachliche Bewertung für diese Aufgabe beträgt ebenfalls 0 Punkte</p>
<b>Bemerkungen:</b>						..... Punkte

**Gesamtnote Inhalt:** \_\_\_\_\_



# Kriterien für die sprachliche Bewertung schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (60% der Gesamtbewertung) im Fach Französisch

(Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
<b>Wortschatz</b>	<input type="checkbox"/> sehr reichhaltig und präzise	<input type="checkbox"/> reichhaltig und treffend	<input type="checkbox"/> durchgehend angemessen	<input type="checkbox"/> überwiegend angemessen	<input type="checkbox"/> begrenzt und wiederholend	<input type="checkbox"/> gravierende Defizite
<b>Idiomatik</b> (Orientierung am realen Sprachgebrauch)	<input type="checkbox"/> durchgängig angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> weitgehend angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> in Teilen angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> nicht immer verständlich	<input type="checkbox"/> wiederholt schwer verständlich

## Orthografie

- keine oder sehr wenige Verstöße, die die Verständlichkeit in keiner Weise beeinträchtigen (- 0 Punkte)
- gelegentliche Verstöße, die den Lesefluss unwesentlich beeinträchtigen (- 1 Punkt)
- zahlreiche Verstöße, die den Lesefluss und die Verständlichkeit erheblich beeinträchtigen (- 2 Punkte)

**Wortschatz und Idiomatik: .....**

<b>Satzbau und Grammatik</b>	<input type="checkbox"/> stets angemessener, auch komplexer und variabler Satzbau; Strukturen richtig verwendet	<input type="checkbox"/> sichere und korrekte Verwendung typischer Satzbaumuster; auch komplexere Strukturen meist richtig verwendet	<input type="checkbox"/> häufig erfolgreiches Bemühen um komplexere Strukturen; einfacher Satzbau richtig verwendet	<input type="checkbox"/> einfacher Satzbau richtig verwendet; komplexere Strukturen oft fehlerhaft	<input type="checkbox"/> elementare Satzbaumuster / Strukturen nicht immer korrekt verwendet	<input type="checkbox"/> Satzbau weitgehend fehlerhaft
	<input type="checkbox"/> sehr seltene Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind stets gelungen	<input type="checkbox"/> geringfügige Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind eindeutig	<input type="checkbox"/> mehrere geringfügige Verstöße gegen die Grammatik und/oder vereinzelt Verstöße in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage nicht	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder in den Bezügen beeinträchtigen einen geringen Teil der Aussage	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage mehrfach	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik / unklare Bezüge erschweren die Verständlichkeit weitgehend

**Satzbau und Grammatik:....Punkte**

<b>Textgestaltung (textorganisierende Mittel, formale Merkmale der Textsorte)</b>	<input type="checkbox"/> sehr vielfältig und ökonomisch <sup>1)</sup> ; der Textsorte vorbildlich angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> vielfältig und ökonomisch <sup>1)</sup> ; der Textsorte durchweg angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> überwiegend ökonomisch <sup>1)</sup> ; der Textsorte angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> der Textsorte meist angemessene Sprachverwendung (punktuell fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> teilweise unangemessene textsortenspezifische Sprachverwendung (deutlich fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> Sprachverwendung der Textsorte weitgehend nicht angemessen
<b>Sprachfluss</b>	<input type="checkbox"/> sehr flüssig	<input type="checkbox"/> flüssig	<input type="checkbox"/> weitgehend flüssig	<input type="checkbox"/> punktuell schwerfällig/unbeholfen	<input type="checkbox"/> weitgehend schwerfällig / unbeholfen	<input type="checkbox"/> weitgehend nur mühsam lesbar

<sup>1)</sup>ökonomisch: ohne unnötigen Wortreichtum

**Textgestaltung und Sprachfluss: ....Punkte**

Bemerkungen:

**Summe der Teilpunkte SPRACHE:                   : 3 = (Gesamtpunktzahl SPRACHE)**

